

Eric Andersen
Waves
(Appleseed Recordings/Codaex)

On ne change pas une formule qui gagne. Avec *Waves*, deuxième opus de sa série « Great American Songs », Eric Andersen reprend la recette qui a fait le succès de *The Street Was Always There* : remettre au goût du jour des classiques des '60 pétris avec amour par des songwriters globalement confidentiels.

Fred Neil (« I've got a secret »), Tim Buckley (le sublime « Once I Was » en ouverture), Tom Rush (un « On the Road Again » endiablé) ou John Sebastian (le tropicalisant « Coconut Grove »), côtoient des noms plus proches du grand public comme Tom Paxton et son célèbre « Ramblin' Boy », Lou Reed (« le plus grand chanteur folk de New York ! C'est quand même lui qui parle le mieux des New Yorkais et de leur mode de vie » expliquait Eric dans l'interview donnée à Crossroads en juillet), dont « Pale Blue Eyes » s'étire sur près de 6 minutes, sans oublier l'incontournable Dylan avec un « John Brown » rythmé et électrifié. Sont également conviés les amis de longue date comme Happy Traum et son banjo (« Golden Bird »), ainsi que Phil Ochs avec son classique « Changes » et Richard Farina, tous deux tragiquement disparus.

Outre « Thirsty Boots » enregistré live avec Judy, Arlo Guthrie et Tom Rush et extrait du DVD *Judy Collins Wildflower Festival*, Eric Andersen revisite « Today is the Highway », chanson-titre de son premier album, et propose le magnifique « Hymn of Waves », véritable profession de foi du projet : « *Light the fire and take it to the people/The word will spread like flames* ».

Car telle est bien la mission de cette série : empêcher à tout prix que le grand œuvre de ces songwriters sombre dans l'oubli. Eric Andersen met toute sa ferveur dans ce projet au service du Verbe avec des arrangements résolument modernes, un choix pertinent d'auteurs-phares qu'il a tous fréquentés de près et un songbook qui n'a rien perdu de son actualité. A l'image de *Step Inside this House*, hommage rendu par Lyle Lovett à ses maîtres Texans, la Great American Songwriters Series ouvre une porte immense sur une époque charnière de l'American Way of Life. N'hésitez pas à en franchir le seuil pour (re)découvrir ces chefs d'œuvre toujours en péril. Les disques de ces artistes sont pour la plupart réédités et bien plus faciles à trouver qu'à l'époque.

A noter de longues notes de pochettes et une iconographie intéressante quoique sommaire. Un troisième volume est en préparation.

A ranger entre le coffret *The Best of Broadside 1962-1988* et l'indispensable ouvrage *Folksong* de Jacques Vassal (Albin Michel, 1984 toujours disponible).

www.ericandersen.com * www.appleseedrec.com